

Weiterbildung 2026

INTUITIVE MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

Die Welt der Heilenden Schwingungen

Für Ärzt*innen, Psycholog*innen, Therapeut*innen, Coaches und Prozess-Begleitende in PAT (psychedelic assisted therapy) sowie andere Heilberufe

Leitung: Ananda Cornelia Jecklin (CH)

Co-Leitung: Carola Fürbaß

Die Weiterbildung «**Intuitive Musikalische Begleitung**» vermittelt einen einfachen und intuitiven Umgang mit Musikinstrumenten, Klang, Rhythmus und der Singstimme zur musikalischen Begleitung von Klienten. Folgende musikalischen Interventionen zur direkten Anwendung mit Klienten werden im Rahmen dieser Weiterbildung erlernt und geübt:

- **Schamanisches Theta Trommeln** (Tiefenentspannung)
- **Trance-Gespräche/Trance-Reisen** (Gespräche/Anleitungen mit einem selbstgespielten Rhythmus begleiten)
- **Trance-Besingen mit Chakapa** (Reinigung, vertiefte Selbstwahrnehmung)
- **Heilendes Besingen** (Prozesse unterstützen, Blockaden lösen)
- **Gegenseitige intuitive musikalische Prozess-Begleitung** (Integration des Erlernten und Selbsterfahrung)

Musik schafft ein Feld der Präsenz und des Vertrauens zwischen Begleiter*in und Klient*in, welches die Grundlage bildet, tiefer in die inneren Prozesse einzutauchen und Kontrolle loszulassen. Mit dem passenden Klang, Rhythmus oder Lied können sich Blockaden lösen und chaotischen Momenten eine Richtung oder Ordnung gegeben werden. Die Rhythmus- und Klangforschung bestätigt, dass wir es im Wesentlichen mit der Urbewegung der Schöpfung zu tun haben, denn alles Lebendige pulsiert, vibriert und schwingt. Deshalb sind Rhythmus und Klang, richtig eingesetzt, äußerst **kraftvolle „Werkzeuge“, um den Körper, die Psyche, die Emotionen und den Energiekörper wieder in Ordnung und in Fluss zu bringen.**

Musik wirkt auf verschiedenen Ebenen und auf unterschiedliche Weise:

- **Körperlich:** erdend, entspannend, befreiend
- **Emotional:** vertiefend, richtungsweisend, entspannend, vitalisierend, ordnend
- **Auf den Geist:** fokussierend, Stille eröffnend, beruhigend

Als Begleiter*in benötigst du **ein Grundwissen zum Einfluss von Musik auf den Menschen, rhythmische Kompetenz, Leichtigkeit im Umgang mit Rhythmus- und Klanginstrumenten sowie eine offene Stimme.** Wir freuen uns darauf, dir diese Welt zu eröffnen.

Voraussetzung zur Teilnahme:

Du möchtest Musik, Klang, Stimme und Rhythmus als therapeutische Interventionen in deine Behandlungen mit Klienten einsetzen. Du möchtest diese Fähigkeiten erlernen, vertiefen ~~und~~ oder weiterentwickeln.

Die Weiterbildung in 4 Modulen - im Detail

Pädagogische und musikalischen Werkzeuge

- **TaKeTiNa Rhythmus Pädagogik**

Wir beginnen mit dem Körper als Musikinstrument und werden einfache Rhythmusinstrumente wie die Schamanentrommel und die Rassel hinzufügen. TaKeTiNa lehrt uns den Zustand einer wachen, entspannten Trance, den Zustand der gleichzeitigen Wahrnehmung, in dem Aktivität und Hingabe in höchster Präsenz vereint sind.

Rhythmisches Lernen wird hier auch als menschliches Lernen erlebt.

Deine rhythmischen Fähigkeiten entwickeln sich im Spiel.

Durch gesprochene Rhythmusilben und Körperbewegung wird das Lernen im Netzwerk von Hören, Fühlen und Bewegen verankert.

- **Story-Telling, eine leichte Trance Induktion**

Geführte Traumreisen, – oder Entspannungsgeschichten genannt – bieten uns eine wunderbare Möglichkeit, uns in den Innenraum zu begeben, Bilder sprechen zu lassen und tiefe Inhalte aus dem Inneren zu verarbeiten. Hier lernst du zu sprechen, während du einen einfachen tragenden Rhythmus spielst. Auf diese Weise kannst du auch ein therapeutisches Gespräch führen, welches tiefere Schichten, vorbei am rationellen Denken berührt. Das Gespräch ist ganzheitlich mit dem Fühlen verbunden und dadurch authentisch.

- **Klang- & Rhythmus Improvisation**

Hier widmen wir uns dem intuitiven Hören, Fühlen und Spielen von Klang- und Rhythmusinstrumenten. Du lernst die Eigenschaften und Spieltechniken von Klangschalen, Gongs und Perkussionsinstrumenten kennen. Du lernst auch, wie man sie in Beziehung zu anderen Menschen einsetzt und wie man sie dem emotionalen Moment anpasst.

- **Schamanisches Trommeln**

Reine Tiefenentspannung & Regeneration.

Dieses Trommeln verbindet sich mit der reinen Pulsation von ca. 4,5 - 4,8 Schlägen pro Sekunde. Diese Frequenz entspricht dem tiefen Bereich der Thetawellen in unserem Gehirn. Wenn dein Nervensystem in dieser Frequenz schwingt, erlebst du eine tiefe Entspannung, die deinen Vagusnerv sehr schnell in einen harmonischen Zustand bringt und dein inneres „Selbstheilungsprogramm“ aktiviert. Dies ist sehr nährend und gesund. In diesem Theta-Zustand driffest du entweder in einen tiefen, regenerierenden und „ordnenden“ Schlaf oder in einen Zustand des erweiterten Bewusstseins.

- **Trance-Singen mit der Chakapa (Blätterrassel)**

Die Chakapa ist ein Bündel von getrockneten Blättern, welcher rhythmisch pulsierend gespielt wird und einen Heilgesang begleitet, während die Blätter auf dem Körper eines Klienten pulsieren oder ihn abstreichen. Diese alte schamanische Technik löst Blockaden und bringt Energie, sowie emotionale

Prozesse in einen heilsamen Fluss. Die Behandlung wirkt lösend, befreiend und harmonisierend. Das Wort Chakapa bedeutet «Rassel» in der Sprache der Quechua Indianer des Amazonas und wird dort in den Heilzeremonien angewendet.

- **Stimmhaltung**

In den speziellen, von Carola entwickelten, BodyVoiceHealing-Übungen verbindet sich Atem, Bewegung und Stimme und öffnet so den Körper und die Energiekanäle, so dass die Stimme frei fließen kann. Du lernst auch, deine Stimme bewusst zu führen.

- **Heilendes Besingen**

Hier lernst du, wie du ein Stimmkanal wirst. Verbunden, mit klarer Absicht und der Hingabe, deine Stimme „im Dienst“ für deine Klienten einzusetzen. Du wirst auch wesentliche Schritte und Werkzeuge lernen, um einen klaren Heilungsraum zu schaffen.

- **Singen und Improvisieren von Liedern**

Leicht zu erlernende Lieder öffnen das Herz und schaffen eine Verbindung zwischen Therapeut*in und Klient*in. Das Repertoire umfasst Kraftlieder aus aller Welt, (konfessionsübergreifende) spirituelle Lieder und Heilungslieder. Improvisierte Lieder entstehen aus dem Sing-Spiel mit eigenen Worten.

- **Obertongesang**

Es handelt sich um eine Gesangstechnik, welche den Höreindruck von Mehrstimmigkeit erzeugt, indem einzelne Obertöne aus dem Klangspektrum der Stimme herausgefiltert werden. Obertongesang versetzt dich in einen besonderen Zustand von Energie und Bewusstsein. Obertongesang reinigt unsere Energie und unsere Umgebung. Wir werden spezielle Atemtechniken üben und mit verschiedenen Obertongesangstechniken arbeiten.

- **Qi Gong & Atemarbeit & Meditation (begleitend)**

- **Qi Gong**

Ist eine aus dem alten China stammende Praxis, welche eine stärkende und zentrierende Wirkung auf alle Ebenen unseres Seins hat. Der Energiefluss im Körper wird gestärkt.

- **Pranayamas**

Sind yogische Atemübungen, die sowohl unser Gehirn als auch den gesamten Körper und Geist energetisieren.

- **Meditationstechniken** bringen dich ins „Jetzt“, beruhigen deine Gedanken und stärken die Selbstbeobachtung.

Die Module

Modul 1 – «Du bist Rhythmus»

Kursleitung: Ananda Cornelia Jecklin

In diesem Modul wirst du die tragende und ordnende Kraft des natürlichen Phänomens „Rhythmus“ erforschen. Mit dem **TaKeTiNa Rhythmus Prozess** stärken wir deinen „rhythmischen Energiekörper“, um rhythmische Fähigkeiten auszubilden. Zunächst arbeiten wir nur mit dem Körper, danach kommen einfache Rhythmusinstrumente hinzu. In diesem Prozess wirst du deine rhythmische Stimme entwickeln. Und du wirst erleben, wie Rhythmus dich emotional bewegt, dein Verhalten spiegelt, dich klärt und ordnet.

Wir werden auch in das kreative Spiel, der **Improvisation mit Rhythmus und Klang** eintauchen. Du wirst lernen, wie du das „willensgesteuerte Handeln“ loslassen und aus der inneren Stille in den Ausdruck mit Rhythmus und Klang kommen kannst. Du wirst die Zwischenräume entdecken, in denen du andere hören und dich spielerisch mit deren Ausdruck verbinden kannst.

Modul 2 – «Deine Stimme – Dein mächtiges Heil-Instrument»

Kursleitung: Carola Fürbaß und Ananda Cornelia Jecklin

Leider sagen viele Menschen: „Ich kann nicht singen“. Von Natur aus kann jeder Mensch singen. Es kann jedoch sein, dass deine Stimme aus berechtigten Gründen aufgrund deiner „Lebensgeschichte“ nicht offen und zugänglich für dich ist. In diesem Modul wirst du **spielerisch deine Stimme entfalten** und Neues in dir entdecken. Du wirst erleben, dass deine Stimme mit ihrer großen Schwingungskraft eine Brücke von innen nach außen ist. Sie verbindet die geistige und die weltliche Dimension.

Die Stimme bringt Emotionen ins Bewusstsein. Sie berührt uns in unserem Innersten und schafft tiefe Ruhe.

In diesem Modul wirst du in das „**heilende Besingen**“ eingeführt. Du wirst die Wirkung auf dich selbst als Gebende und Empfangende erfahren. Es geht darum, innerlich leer und ein Kanal zu sein. In diesem Resonanzfeld unterstützt deine Stimme den Heilungsprozess deiner Klienten.

In diesem Modul lernst du auch **Kraftlieder** kennenlernen. Diese können im richtigen Moment „Türöffner“ für neue Erfahrungen sein. Beispielsweise die Transformation von Angst zu Vertrauen.

Story-Telling, eine leichte Trance Induktion. Hier lernst du zu sprechen, während du einen einfachen tragenden Rhythmus spielst. Auf diese Weise kannst du auch ein therapeutisches Gespräch führen, welches tiefere Schichten, vorbei am rationellen Denken, berührt. Das Gespräch ist ganzheitlich mit dem Fühlen verbunden und dadurch authentisch.

Modul 3 – «Die Erweckung des Schamanischen in dir»

Kursleitung: Carola Fürbaß und Ananda Cornelia Jecklin

In diesem Modul tauchst du ein in das uralte Wissen unserer Vorfahren, das auch heute noch praktiziert wird:

Schamanisches Trommeln, wie es heute noch in Sibirien, bei den Ureinwohnern Amerikas und in Südkorea praktiziert wird, ist ein sehr kraftvolles „Werkzeug“, um über die reine Pulsation von 4 Schlägen pro Sekunde eine Synchronisation mit unserem Nervensystem herzustellen. Dadurch entsteht eine Dominanz von Theta-/Tief-Delta-Gehirnwellen, die uns in eine tiefe Entspannung führt, in der das Selbstheilungssystem über den Vagusnerv einsetzt. In diesem Zustand können sich auch innere Visionen und Einsichten zeigen. Du lernst und erkennst durch deine eigene Erfahrung, was möglich ist.

Der Obertongesang ist eine Tradition aus dem sibirischen Altai Gebiet. Er erzeugt kraftvolle Frequenzen, die Blockaden in den feinstofflichen, emotionalen und körperlichen Bereichen unseres Seins lösen und uns mit neuen Möglichkeiten verbinden können.

Trancegesang mit dem Chacapa ist eine einfache und kraftvolle Anwendung, um Blockaden zu lösen und eine Reinigung auf allen Ebenen zu erfahren.

Modul 4 – «Die Erfahrung und Initiation»

Kursleitung: Ananda Cornelia Jecklin und Carola Fürbaß

In diesem letzten Modul wirst du das Gelernte in die Praxis umsetzen. Du bist abwechselnd Klient*in und Begleiter*in im Rahmen einer intuitiven musikalischen Begleitung. Gemeinsam formen wir einen zeremoniellen Rahmen, welcher Vertrauen und Sicherheit schafft. Wir begleiten dich in deiner Arbeit, deiner Kraft und deinem Prozess.

Wo – Wann - Wieviel

Ort: Sonnenrich Retreat, Sonnenrich 1, CH – 8816 Hirzel (nahe Zürich)

Sprache: Deutsch

Anzahl Teilnehmende: Minimal 6 bis maximal 8

Termine:

27. Feb. – 1. März, 2026: Modul 1 – «Du bist Rhythmus»

27. – 29. März, 2026: Modul 2 – «Deine Stimme – Dein mächtiges Heil-Instrument»

1. – 3. Mai, 2026: Modul 3 - «Die Erweckung des Schamanischen in dir»

12. – 15. Juni, 2026: Modul 4 – «Die Erfahrung und Initiation»

Preisgestaltung: Der Preis dieser Weiterbildung basiert auf dem Mittelwert einer fair kalkulierten professionellen Berufsbildung in dieser Sparte / Umfang, geleitet von zwei Fachpersonen mit langjähriger Erfahrung. Beide bieten eine einzigartige und fundierte, sowie wie selbst entwickelte Arbeitsweise. Die Weiterbildung ist auf professionellem Niveau und hat therapeutische Relevanz.

Der Preis setzt sich wie folgt zusammen:

- **Ausbildungskosten:** 13 Tage, pro Modul 19 Stunden Unterricht:
 - Unterrichtsmaterial zum Lernen und Praktizieren
 - Honorar und Reisespesen für das Leitungsteam
 - Seminarraum inklusive Technik und Material
 - Admin und Organisation

Frühbucherpreis: 3600.- CHF. (Unterzeichnung der Vereinbarung und erste Rate Überweisung bis zum 31.12.2025)

Regulärer Preis: 4200.- CHF

- **Unterkunft** für insgesamt 9 Übernachtungen:
 - Im EZ – 810.- CHF (90.- / N)
 - Im DZ – 675.- CHF (75.- / N)
 - Im Dachraum-, eigenen Zelt oder Camper – 540.- CHF (60.- / N)
- **Seminarpauschale** für 13 Tage:
 - Vegetarisch /veganes Essen, liebevoll von einer Köchin geplant und gekocht
 - Tee-, Snack und Früchte Buffet
 - Benutzung von Gartensauna und Feuerstelle bei schönem Wetter

Preis: 1125.- CHF

Die Weiterbildung kann nur als Ganzes und inklusive Unterkunft und Seminarpauschale gebucht werden.

Zeitlicher Ablauf eines Moduls (kleine Variablen möglich):

- **1. Tag:**
 - 10.00 Uhr Ankunft und Zimmerbezug
 - 10.45 Uhr Session
 - 13.45 Mittagessen
 - 15.30 Session
 - 19.00 Abendessen
 - Danach Relaxen oder Session

- **2. Tag:**
 - 9.00 Session
 - 11.00 Brunch
 - 13:30 2 Sessions mit 1 Std Pause
 - 18.00 Abendessen
 - 20.15 Session

- **3. Tag:**
 - 9.00 Session
 - 11.00 Brunch
 - 13.30 2 Sessions mit 30 min Pause
 - 17.00 Ende

Modul 4 (4 Tage) hat einen anderen Zeitplan. Beginnt wie die anderen Module. Endet am letzten Tag um ca. 14.00.

Das Team

Ananda Cornelia Jecklin

Leitung / Konzeption / Rhythmus & Klang

Ich wurde 1966 in eine Musikerfamilie hineingeboren, was mein Leben tief geprägt hat. Klang und Rhythmus sind für mich seit jeher selbstverständlich und prägen meine gesamte Lebensweise.

Die Begleitung von Klienten mit Rhythmus, Klang und Stimme konnte ich mir im Rahmen fundierter Ausbildungen aneignen. Neben einem Rhythmikstudium am Konservatorium Zürich habe ich als Co-Entwicklerin des TaKeTiNa-Prozesses mitgewirkt und weltweit Ausbildungen mitgeleitet. Daneben habe ich eine Ausbildung zum systemischen Coach absolviert sowie verschiedene körperzentrierte Weiterbildungen.

Seit 2018 ist neben der Musiktherapie die Pflanzenmedizin (musikalische Begleitung in Zeremonien, Aufenthalte bei einer Medizinfrau in Peru) und die therapeutische Anwendung bewusstseinsweiternder Substanzen als weiteres Interessengebiet hinzugekommen. Es freut mich, meine Erfahrungen und Kenntnisse in der Klang- und Rhythmusarbeit zur Begleitung von Klienten auch in der PAT weiterzugeben.

Weitere Infos zu meinem Werdegang findest du unter: <https://corneliajecklin.com/de/home/zumir/> und <https://sunnenrich.ch/cornelia-jecklin/>

Carola Fürbaß

Leitung Body Voice Healing & Heilendes Besingen

Ich wurde 1976 in Bayern geboren und bin dort aufgewachsen. Schon als Kind träumte ich davon, Sängerin zu werden. Als Autodidaktin folgte ich meiner Neugier und hatte bereits in meinen Jugendjahren erste Auftritte.

Seit 25 Jahren widme ich mich leidenschaftlich der Aufgabe, Menschen dabei zu unterstützen, ihre ureigene Stimme zu entfalten und sie heilsam für sich selbst oder andere einzusetzen. Darüber hinaus nutze ich meine eigene Stimme, um Menschen zu inspirieren und heilsam zu begleiten.

Mit 18 Jahren erlebte ich eine Stimmkrise, in der ich ein Jahr lang nicht singen konnte. Diese Herausforderung brachte mich dazu, intuitiv zu forschen und erfolgreich einen neuen Zugang zu meiner natürlichen Stimme zu finden. Aus dieser Erfahrung heraus entwickelte ich die BodyVoiceHealing Methode. Durch diese Methode habe ich in Einzel-Sessions, Seminaren und Ausbildungen tausende Menschen begleitet. Mein Weg führte mich zudem durch zahlreiche Aus- und Weiterbildungen in den Bereichen Therapie, Kunst, Schamanismus und Coaching. Als Heilpraktikerin verfüge ich über ein tiefes Verständnis für die physischen und energetischen Zusammenhänge in unserem "Klang-Körper". Dieses Wissen verbinde ich mit praktischen Werkzeugen, um Menschen in ihrer persönlichen und stimmlichen Entfaltung zu unterstützen. Weitere Infos zu meinem Werdegang findest du unter: www.bodyvoicehealing.com/übermich